



EVİÇ İLÂHİ

UYAN BEHEY GÂFİL UYAN

Usûl : Evsat

Güfte : Yunus Emre
Beste : Şehzâde Seyfeddin Ef.



U - yan be - hey gâ - fil u - yan
Yu - nus - dur bu - nu söy - le - yen



Gâ - fil - dir beş vak - tin ko - yan
Tap - du - ğa kul luk ey - le - yen



Gâ - fil - dir beş vak - tin ko - yan
Tap - du - ğa kul luk ey - le - yen



Mek - ke - ye e - vim dir di-yen
Ben yok - su - lu bây ey - le-yen



Oİ süb - hân Al - lah de - ğil mi
Oİ süb - hân Al - lah de - ğil mi



Oİ süb - hân Al - lah de - ğil mi
Oİ süb - hân Al - lah de - ğil mi

Uyan behey gâfil uyan
Gâfildir beş vaktin koyan
Mekke'ye evimdir diyen
Oİ Sübhânallah değil mi

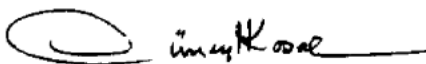
Alçakları yüceleyen
Gündüzleri geceleyen
Yiğitleri kocalayan
Oİ Sübhânallah değil mi

Yunus'dur bunu söyleyen
Tapduğ'a kulluk eyleyen
Ben yoksulu bây eyleyen
Oİ Sübhânallah değil mi

Yüce yerlerde durucu
Elinde yalın kılıcı
Derdliye derman verici
Oİ Sübhânallah değil mi

Yağar karları eriten
Akar suları kurutan
Topraktan Âdem yaratan
Oİ Sübhânallah değil mi

TÜRK TASAVVUF MÜSİKİSİ VAKFI

 İsmail Koral