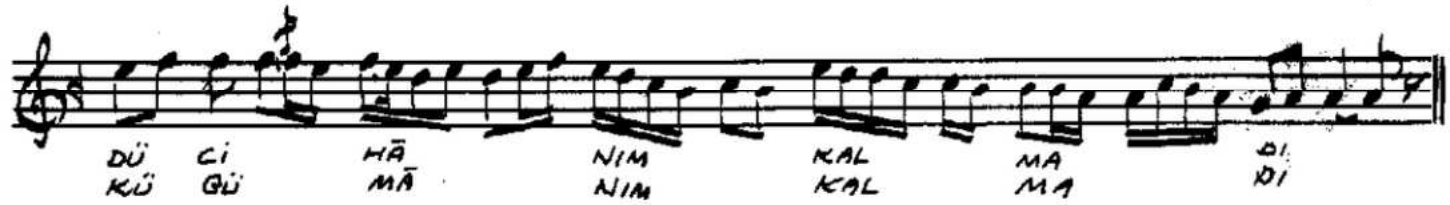


Beste: Beylikelâde ALI AKI BEY
Güfte: Sarban AHMED.

ACEM İLÂHİ

USUL: EVSAT



Cüneyd Kosal
CÜNEYD KOSAL

24.7.1934
Abdülkadir Töre ve okuyuşundan itibaren...

Varımı ol. dosta verdim hân ümânım kalmadı
Cümlesinden el yudum pes dii cihânım kalmadı

Çünkü hubbullah irişdi çekdi beni kendüye
Açdı gönlüm gözümü ayruk hümarım kalmadı

Ayn-ı tevhid açlub Hakka yakîn gördüm anı ^{(bildim) Biny. T. Kl.}
Şirki sürdüm aradan pek ü gümârım kalmadı

Evlüyânın himmeti yakdı beni kal' eyledi
Sâfiyem buldum safâ jeng ü gubârım kalmadı

Ahmedî eydür İlahî sana şükürüm oldürür
Hamdülillah aşk-ı Hak'dan gayri vârum kalmadı

Sarban AHMED

Dost cemâli aksini saldı bu günlük aynıma
Anı görelde berü sabr ü kararım kalmadı

Çün fenâfillah içinde beni ifnâ eyledin
Ol sebebdendir benim nâm ü nisânım kalmadı

Büyük Türk Klasiklerinde 7 beyit (4/312)

S. N. Ergun shf 613 de 3 Beyit Hakkî'ye

S. N. Ergun shf 545 de 5 beyit

Dukakinzade Ahmed'e Kayıtlı

Dukakinzade Ahmed ile Sarban Ahmed'in aynı salası olduğu rivayeti
de var. Bazı kaynaklara göre ise şiirleri birbirine karışmış..

2)
(Biny. Türk)
Kl.

5)