

## HÜSEYİNİ ŞARKI

CURCUNA

( Yüz yerinden yaraalanmış, kırılmış )

Müzik : M. Şen SANCAKOĞLU

Söz : Mustafa TÖNGEMEN

( ♩ = 224 )



(ARANAĞMESİ \_\_\_\_\_)



Yüz ye rin den ya ra lan mış \_\_\_\_\_ kı rıl— mış (SAZ— ) De li gön lü



zap tey le mek zor \_\_\_\_\_ bu gün (SAZ— ) gün (SAZ— )



Sev da ek miş has ret biç miş \_\_\_\_\_ yo rul muş (SAZ— ) De li gön lü



zap tey le mek zor \_\_\_\_\_ bu gün (SAZ— ) gün (SAZ— )



Çok yo rul dum çok yo rul dum \_\_\_\_\_ yo rul dum Gön lüm küs tü



ben— de o na \_\_\_\_\_ da rıl \_\_\_\_\_ dım (SAZ-) dım (SAZ-)



Çıl gın gi bi ka deh le re \_\_\_\_\_ sa rıl \_\_\_\_\_

# HÜSEYİNİ ŞARKI

( 2. Sahife )

Mediha Şen SANCAKOĞLU

dım (SAZ—) De li— gön lü zap tey le mek  
zor— bu gün (SAZ—) gün (SAZ—)  
3. (Serbest) Ben ne de sem du rup du rup— gül lü yor (SAZ—)  
U la şıl maz gü zel ler de— ka lı yor (SAZ—)  
(A tempo) İç mek i çin ba ha ne ler— bu lu yor (SAZ—)  
De li— gön lü zap tey le mek zor— bu  
gün (SAZ—) gün (SAZ—) (Son) E.B.

(1)  
Yüz yerinden yaralanmış, kırılmış  
Deli gönlü zapteylemek zor bugün  
Sevda ekmiş, hasret biçmiş, yorulmuş  
Deli gönlü zapteylemek zor bugün

(2)  
Çok yoruldum, çok yoruldum, yoruldum  
Gönlüm küstü, ben de ona darıldım  
Çılgın gibi kadehlere sarıldım  
Deli gönlü zapteylemek zor bugün

(3)  
Ben ne desem durup, durup gülüyor  
Ulaşılmaz güzellerde kalıyor  
İçmek için bahaneler buluyor  
Deli gönlü zapteylemek zor bugün  
(Mustafa TÖNGEMEN)